

Ausschreibung
an der Akademie der Bildenden Künste München

**Denkmal für die Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter
der Flachsröste Lohhof**

Teilnehmerbogen

Frist für die Einreichung der Unterlagen (1. Stufe) an der Pforte der Akademie ist der **05.12.2018**

Gruppen sind zugelassen, wenn sie eine*n Künstler*in als Hauptansprechpartner*in benennen.

Teilnehmer*in bzw. Hauptansprechpartner*in der Künstler*innengruppe

Vorname	Nachname	Straße, Nr.	Wohnort	PLZ

Emailadresse	Webseite	Telefon

Weitere Teilnehmer*innen der Künstler*innengruppe

Vorname	Nachname	Straße, Nr.	Wohnort	Plz

Webseite*n	Webseite*n

Folgende Anlagen sind von allen teilnehmenden Künstler*innen beizufügen:

- Illustration / Visualisierung der künstlerischen Idee für die drei Elemente des Denkmals, (keine Modelle).
- Kurze schriftliche Erläuterung (ca.1 Seite DIN A4) zum künstlerischen Ansatz und Details zur möglichen Realisation.
- Ansatz zur Implementierung der biografischen Elemente im verbindenden „Weg der Erinnerung“ und der Textelemente am Informationsort.
- Geschätzter Kostenplan im Rahmen der angesetzten Mittel.
- Kurzbiografie der Teilnehmer*innen und Abbildungen/Erläuterungen von exemplarischen Werken und Projekten, die den künstlerischen Ansatz erkennen lassen (Portfolio, Kataloge, etc.).
- Vollständig ausgefüllter Teilnehmer*innenbogen ggf. mit Verzeichnis aller Teilnehmer*innen einer Gruppe.